

Verstehen heisst komponieren. Picasso

Zusammenfassung der Kursinhalte

A	B	C
Vielfältige Naturstudien Vielfältige Objektstudien	Abstrakte Kompositionen	Abstrakte Kompositionen
Wir beobachten und versuchen, das Wesentliche zu erkennen	Wir lassen uns von der Natur inspirieren und gestalten schrittweise abstrakt	Wir beginnen mit einfachen Formen und einfachem Konzept
d.h. wir lassen Unwichtiges weg, wir abstrahieren (Zeichnen heisst weglassen!)	Die Idee darf noch erkennbar sein	Wir erweitern schrittweise, wir schaffen Variationen oder werden vielfältig