

Farbstiftkurs

Verstehen heisst komponieren. Picasso
Zusammenfassung der Kursinhalte

Vielfältige Naturstudien Vielfältige Objektstudien	Abstrakte Kompositionen A	Abstrakte Kompositionen B
Wir beobachten und versuchen, das Wesentliche zu erkennen.	Wir beginnen mit einfachen Formen und einfachem Konzept	Wir lassen uns von der Natur inspirieren und gestalten abstrakt
d.h. wir lassen Unwichtiges weg, wir abstrahieren. (Zeichnen heisst weglassen!)	Wir erweitern schrittweise, wir schaffen Variationen oder werden vielfältig.	Die Idee ist noch erkennbar